



Projet pédagogique

*«On aime ce qui nous a émerveillé,
Et on protège ce que l'on aime»*

- Jacques-Yves Cousteau



Table des matières



1. Vision	3
2. Mission	4
3. Nos moyens d'actions	5
4. Histoire de Lilocabanes	6
4.1 SYMBOLIQUE DU MOT «LILOCABANES»	6
4.2 ORIGINE ET ÉVOLUTION DU PROJET	7
5. Diagnostic initial	8
5.1 CONTEXTE SOCIAL	8
5.2 CONTEXTE ENVIRONNEMENTAL ET ÉCOLOGIQUE	8
5.3 CONTEXTE ÉCONOMIQUE	10
6. Les fondamentaux	12
6.1 PÉDAGOGIE D'ÉVEIL PAR LA NATURE	12
6.2. PRINCIPES PSYCHOPÉDAGOGIQUES	13
6.3. UN AUTRE REGARD SUR LE JEU	14
7. L'encadrement	16
7.1 LA POSTURE DU PROFESSIONNEL ET SA RELATION À L'ENFANT	16
7.2. LA FORMATION DES ANIMATEURS	18
8. Période de familiarisation	19
8.1 L'ACCUEIL DES FAMILLES	19
8.2 L'ACCUEIL DES ENFANTS À BESOINS SPÉCIFIQUES	20
8.3 LES MOMENTS DE TRANSITION	20
8.4 TISSER DES LIENS - CRÉER DES SOUVENIRS	20
9. Ressources	21



1. Vision



Nous croyons que le contact avec la nature apporte **patience, persévérance, émerveillement, partage, responsabilité, respect, paix et liberté**. L'éducation par la nature agirait sur le développement physique et moteur, social et affectif, langagier et cognitif. Privilégier cette relation dès le plus jeune âge nous donne à penser que nous semons un avenir meilleur.

La pédagogie d'éveil par la nature, comme pédagogie active, permet une connexion à sa propre nature tout en visant à harmoniser sa relation aux autres et à son environnement.

En pleine transition écologique, nous avons la conviction qu'il est temps de faire preuve de changement autant dans notre relation à l'environnement que dans nos relations sociales. Vivre des expériences positives de nature comme levier de bien-être et d'épanouissement devrait favoriser une société plus collaborative, solidaire et inclusive. S'offrir une « bulle d'air » en nature pour se reconnecter à soi devrait permettre de vivre mieux les clivages de notre société.

«Vivre des expériences positives de nature comme levier de bien-être et d'épanouissement»





2. Mission



L'association LILOCABANES propose un espace d'expression et de créativité en lien avec la nature, dès le plus jeune âge. Elle s'inscrit dans une démarche d'égalité des chances, de santé mentale, d'éducation et de sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité. Nous souhaitons accompagner les enfants et leur famille dans leur expression, en prenant le temps de les écouter dans le respect du rythme de chacun.

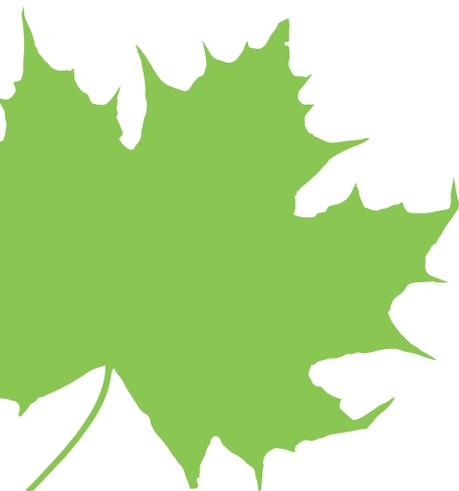
Notre rôle ne s'arrête pas à la petite enfance. La relation parent-enfant est au cœur de notre mission. Nous pratiquons la Pédagogie d'éveil par la nature comme moyen d'éducation pour toute la famille. Que chaque enfant y trouve sa place et que chaque parent prenne part à ses responsabilités dans sa relation avec l'enfant. L'immersion en nature permet une facilité d'expression pour chacun.

Comme dans le monde végétal, nous observons et laissons le temps du développement. Nous donnons plus que jamais une place à l'enfant porteur d'un handicap ou à besoins spécifiques, aux côtés de parents régulièrement sans ressource face à la différence.

Le simple fait d'être immergé dans la nature, les enfants sont plus apaisés, ils se recentrent sur leur personnalité et développent leur créativité.

« Lilocabanes est un lieu de ressourcement pour nos enfants centré sur la Nature, dans un cadre familial, où règne l'écoute, le respect du rythme et des émotions de chaque enfant ».

- Cindy maman





3. Nos moyens d'actions



LILOCABANES c'est :

- **Susciter l'éveil** avec des stages d'éveil à la nature en périodes extrascolaires pour les enfants de 3 à 15 ans
- **Nourrir nos sens** avec des actions d'éducation et de sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité dans les écoles
- **Respecter le rythme de chacun** avec l'accompagnement collectif et individuel des enfants à besoins spécifiques par la pédagogie d'éveil par la nature

- **Créer des souvenirs** avec des ateliers de re connexion parents-enfants
- **Partager l'expérience** dans des groupes de paroles favorisant l'échange entre les participants
- **Transmettre** par une formation d'initiation à la pédagogie d'éveil par la nature pour le personnel de la petite enfance.





4. Histoire de Lilocabanes



4.1 SYMBOLIQUE DU MOT « LILOCABANES »

LILOCABANES (ou L'île aux cabanes) porte l'idée d'un voyage lointain, comme sur une île où l'on doit apprendre à se débrouiller et à prendre des risques. L'imaginaire et la créativité permettent la mise en place de stratégies d'autonomie et de liberté dans l'isolement fantastique. Ces concepts d'isolement et d'autonomie profitent à l'évolution de l'attachement.

La notion de cabane fait naturellement référence à notre enfance. Nous avons tous connu une cabane, dans les arbres, sous la table ou sous les couvertures, au fond du jardin ou dans la forêt. L'espace cabane permet de vivre « comme si... », sans être vu. Espace de refuge sécurisant, souvent à leur dimension, les enfants s'y retrouvent pour l'expérience, le partage de moments secrets, et s'inventent leurs histoires. De tout temps, la cabane fait référence à la nature, invite à la résilience et à la créativité. Avec une vue sur la vie réelle, l'enfant « s'encabane » pour construire son identité.



4.2 ORIGINE ET ÉVOLUTION DU PROJET

Le projet est né à l'initiative de Pascale SEPUL, aujourd'hui administratrice et coordinatrice du projet.

Pascale est formée à l'écoute active, à la gestion des émotions, au coaching, à la pédagogie d'éveil par la nature et à l'hortithérapie. Depuis plus de dix ans, elle accompagne des familles dans le développement du bien-être et la gestion de la différence. La pratique en consultation individuelle l'a éclairée sur le fait qu'un enfant immergé en pleine nature retrouve ses capacités de communication, ses qualités perdues, son calme, sa concentration et ses passions.



- 2010. Animation des premiers stages (un par période de congé scolaire, pour des groupes de huit enfants maximum). Près de 50 enfants sont accueillis sur une année.
- 2015. À la demande de parents, des enfants « dits normaux » se joignent aux enfants « dits atypiques ». Et la cohabitation fonctionne. Sans mur, sans bruit rebondissant, et libres dans leurs mouvements, les enfants créent le vivre ensemble.
- 2018. Un nouveau lieu d'accueil se présente avec un environnement naturel inspirant. Il rencontre l'objectif d'offrir un accès à la nature à un plus grand nombre.
- 2023. Parallèlement au développement des activités, le besoin de structuration se fait sentir. Il aboutit à la décision de créer l'ASBL, fondée officiellement en février. Un emploi à mi-temps a été créé au 1er juillet 2023. L'organe de gestion réunit des profils gestionnaires ou plus pédagogiques, tous parents intéressés par le lien à la nature.



5. Diagnostic initial



5.1 CONTEXTE SOCIAL

En particulier dans la foulée de la période Covid, les familles ont pris conscience des bienfaits de la nature pour tous. Connectés à leurs écrans mais déconnectés de ce qui les entoure, les enfants ont besoin de jouer librement dehors, et les parents de se réconcilier avec l'extérieur.

Grandir en lien avec la nature, c'est faire preuve d'adaptation et de résilience. Source d'épanouissement et d'autonomie, le contact avec la nature permet d'agir pour garantir la paix et la prospérité pour la planète, pour les humains d'aujourd'hui et du futur (Objectifs de Développement Durable). La mixité du public présente au sein de notre territoire nous invite à offrir l'accès à la nature comme source de bien-être et de richesse pour tous. Grandir en lien avec la nature, c'est faire preuve d'adaptation et de résilience. Nous tentons de réduire les inégalités en accueillant les enfants et familles issues de milieux plus vulnérables. L'intégration de différents publics permet de tisser des liens avec l'extérieur et de créer des souvenirs collectifs.

5.2 CONTEXTE ENVIRONNEMENTAL ET ÉCOLOGIQUE

Située à Annevoie, en province de Namur, notre association profite d'un environnement calme et verdoyant. Au cœur du village, au bout d'une voie sans issue, le site est entouré de champs, de bois et de ruisseaux. Les enfants ont la chance de découvrir différents biotopes (bosquets, campagne, forêt, eau). Nous sommes en Haute-Meuse, une région riche en réserves naturelles. Le site comprend une grange de 90m², aménagée pour les rassemblements, les échanges et discussions en cercle de parole. L'extérieur est organisé autour d'une cour et de potagers surélevés. Le jardin d'une superficie de 10 ares propose des activités d'éveil sensoriels. Notre espace est apprécié pour son côté familial et chaleureux.

« La vérité sort de la bouche des enfants. Tout proches encore de la nature, ils sont les cousins du vent et de la mer : leurs balbutiements offrent à qui sait les entendre des enseignements larges et vagues »

- JP Sartre



5.3 CONTEXTE ÉCONOMIQUE

De nombreux parents travaillent aujourd'hui à deux pour subvenir aux besoins de la famille. En parallèle, le nouveau système de congés scolaires les oblige à être disponibles pour leurs enfants deux semaines toutes les six semaines. La demande d'activités pour les enfants est croissante et les structures doivent s'adapter pour répondre aux besoins des familles.

Dans sa réponse aux besoins actuels, LILOCABANES à la volonté de préserver ses principes de base ; l'accueil en petits groupes de 13 enfants maximum, l'accueil des fratries de 3 à 13 ans, cultiver une approche transversale.

La saisonnalité des activités pourrait entraîner des fluctuations de revenus, ce qui nécessite une gestion financière prudente et la mise en place de stratégies pour diversifier ses activités tout au long de l'année pour assurer de la sorte sa pérennité.

A ce titre, l'association répond régulièrement aux appels à projets et prospecte les institutions et fondations en lien avec ses activités. Pour répondre à la demande croissante d'inscriptions, l'ASBL envisage aussi de dupliquer ses activités dans d'autres lieux similaires de la Province. Ce développement mesuré permettra d'accueillir un plus grand nombre de participants tout en respectant le travail par petits groupes.

Un premier défi consiste à trouver des jeunes animateurs bénévoles disponibles au même moment que les enfants (vacances différenciées entre enseignement Fondamental et Supérieur). Cette difficulté nous amène parfois à devoir travailler avec un professionnel, à un coût plus élevé.

Le 2ème défi est de développer l'accueil des enfants différents avec un encadrement qualifié. Cette particularité demande un budget supplémentaire en ressources humaines.

Par ailleurs, la situation économique de ces deux dernières années a provoqué une éco anxiété croissante au sein des familles. Plus que jamais, notre rôle est de soutenir chacun des membres pour retrouver sérénité, confiance et déploiement. Notre ASBL joue un rôle d'utilité publique en accueillant la famille sous toutes ses formes.

*« Les enfants devraient vivre
au grand air, face à face avec
la nature qui fortifie le corps,
qui poétise l'âme et éveille en
elle une curiosité plus précieuse
pour l'éducation que toutes les
grammaires du monde ».*

- Alexandre DUMAS



6. Les fondamentaux



6.1 PÉDAGOGIE D'ÉVEIL PAR LA NATURE

Les bases de la pédagogie sont essentiellement empruntées aux pédagogies actives : Montessori, Steiner et Freinet. Ces pédagogies défendent l'idée que l'enfant est un être à part entière qui doit être respecté en tant que tel. Les activités et apprentissages partent de ses centres d'intérêts. Nous veillons à son épanouissement, nous respectons sa personnalité et nous l'aidons à forger sa propre

opinion, à penser et à agir par lui-même. Favoriser le vivre ensemble et respecter le rythme et le vécu de chacun sont les valeurs véhiculées par notre pédagogie.

Au cours des activités, il arrive que les enfants montrent un intérêt particulier pour une activité qui ne figure pas au programme. Nous acceptons alors de la mettre en projet avec eux, dès lors qu'ils font preuve de créativité et de collaboration entre eux.



6.2. PRINCIPES PSYCHOPÉDAGOGIQUES

1. **Une pratique centrée sur les participants.** La pédagogie par la nature est fondée sur les besoins, les envies, les intérêts et les compétences des participants. La connaissance fine du groupe est la base des propositions d'activités.
2. **Une posture pour accompagner.** L'adulte adapte continuellement sa posture pour qu'elle suscite l'intérêt multisensoriel de l'enfant. Les trois buts principaux sont le plaisir de l'enfant, son développement intégral et sa relation émotionnelle avec la nature.
3. **Un processus pas une finalité.** Relié au moment présent et à ses ressentis, l'enfant laisse agir sa créativité et son savoir-être. Il est invité à réfléchir sur les stratégies à mettre en place pour y arriver. Cette attitude demande un certain lâcher-prise de la part de l'animateur.
4. **Une approche inclusive.** L'approche pédagogique mise en place a été réfléchi pour accueillir les différences au sein du groupe. Nous voulons offrir à tous les enfants la possibilité de vivre des expériences positives de nature afin de créer ses propres souvenirs comme repères de développement.
5. **Un espace "Jeu libre".** Le jeu libre est une activité que l'enfant fait par lui-même sans intervention ni planification. C'est un principe de liberté pour chacun en fonction de ses besoins et de son imagination. Pour l'animateur, un moment privilégié d'observation (et de prise de connaissance) du groupe.
6. **Une opportunité de mesurer les risques et leurs bénéfices.** La prise de risque est une action consécutive à une décision caractérisée par un certain degré d'incertitude quant aux possibilités d'échec ou de réussite. Elle sera acceptable si les bénéfices retirés par l'enfant sont plus importants que les inconvénients. Accompagné, l'enfant choisit ses défis et les relève. Il développe alors sa confiance en lui, un sentiment de fierté, la découverte de ses limites, son autonomie.
7. **Une sortie par tout temps.** Équipé d'une tenue adaptée à la météo, à l'activité et au terrain de jeu, l'enfant profite de l'extérieur quel que soit le climat. Il n'y a pas de mauvais temps mais des vêtements inadéquats. L'expérience doit rester positive.
8. **Une pédagogie par l'expérience.** Chaque sortie est l'occasion de tester son savoir-faire, son savoir-être mais surtout de mesurer les bienfaits émotionnels retirés de l'expérience. L'invitation à se connecter à chacun de nos sens permet de libérer la parole.



6.3. UN AUTRE REGARD SUR LE JEU

L'espace de jeu de LILOCABANES est conçu pour éveiller l'enfant à ses cinq sens. Des éléments en construction brute y sont installés, afin d'explorer l'univers autrement que dans une plaine de jeux traditionnelle : quelques éléments en bois de palette, balançoire accrochée à l'arbre ou une piscine de feuilles mortes en automne, de paille en été, un carillon reprenant différentes matières. Dans le jardin, les enfants profitent d'aménagements spécifiques.

- La Cuisine de boue, avec de vrais ustensiles et sans plastique : toucher, sentir, imaginer, se raconter, échanger, patouiller, coopérer, imiter
- L'espace musical, pots en terre, clochettes : écouter les différents sons, mesurer sa force avec un bâton... et tester la solidité des pots
- Le potager d'éveil et ses légumes de saison, accessible à tous : semer, cultiver, partager, goûter les saveurs, acquérir les bons gestes
- Le métier à tisser végétal, pour associer les matières : exercer sa créativité, créer du beau, coopérer
- Des matériaux pour la construction de cabanes en bois : se créer une histoire, coconstruire, décorer, se cacher, se calmer
- Le pommier, arbre repère : Grimper, mesurer les risques, se rassembler, écouter ou inventer des histoires, manger des pommes
- Le hamac, un cocon où l'on se retrouve à quelques-uns : se reposer, partager, respecter l'arbre, s'isoler
- Le poulailler, et ses poules : vaincre sa peur, prendre soin, câliner, respecter l'autre vivant
- La toilette sèche, accessible avec ou sans accompagnement : être propre, autonome, écologique
- Un parcours pied nus : toucher, ressentir, avoir confiance, vaincre sa peur

« Lilocabanes, c'est plein d'aventures simples au fond du jardin. C'est une attention pour toutes et tous et pour chacun, aux rythmes, aux besoins de douceur, aux plaisirs et aux apprentissages multiples. Un très beau biais pour voir grandir ses enfants »

- Anne-Lise maman





7. L'encadrement



7.1 LA POSTURE DU PROFESSIONNEL ET SA RELATION À L'ENFANT

La qualité des interactions entre les adultes et les enfants constitue une des pierres d'assise d'un milieu éducatif pour la petite enfance. La posture de l'accompagnant est primordiale pour le bien-être des participants. Le jeune enfant a besoin de modèle et de référent pour évoluer sereinement.

Il s'agit d'aborder la nature non seulement comme un espace de jeu et d'apprentissage pour les enfants mais surtout comme un outil pédagogique en lien avec leur développement et la vie qui les entoure.

«Tous les enfants ont du génie, le tout c'est de le faire apparaître»

- Charlie Chaplin





Être disponible aux besoins de l'enfant

Il s'agit d'être libre dans sa tête, dans son corps et émotionnellement. L'accompagnant reste disponible à l'enfant sans devoir l'occuper. Écouter, rassurer, encourager, accueillir une émotion, participer à un jeu de rôle permet aussi de communiquer avec l'enfant.

Apprendre à l'enfant la joie de faire lui-même

Personnes ressources et de confiance, les animateurs encouragent l'enfant à trouver des stratégies "pour y arriver". Faire lui-même ou demander l'aide d'un de ses pairs est une façon d'entretenir la connexion à l'autre et de créer du lien.

Cultiver l'enthousiasme d'apprendre

Nous favorisons l'apprentissage par l'action. Les allers-retours entre les temps d'expérimentation et les temps d'échange, la mise en commun font partie de nos méthodes. Les encadrants se laissent émerveiller par l'enfant tout en le guidant délicatement vers un jeu de questions-réponses.

Créer une relation de confiance pour accéder à plus d'autonomie

Nous pratiquons l'éducation positive, la communication non violente et incluons l'enfant dans la gestion de ses conflits. La communication relationnelle de Jacques Salomé nous guide dans la compréhension de la relation. L'adulte joue alors un rôle de facilitateur. En nature, une relation de confiance solide est

primordiale pour mesurer la prise de risques. L'enfant peut explorer son autonomie.

Être soi-même dans une relation sincère à la nature

Il s'agit ici d'être cohérent avec la pédagogie d'éveil à la nature. Notre attitude en nature montre notre aisance et notre connaissance du milieu naturel. De façon implicite, nous dégagons une attitude respectueuse de l'environnement, de la faune et de la flore.

Laisser le temps – beaucoup de temps

Nos ateliers et stages d'éveil par la nature n'ont pas l'intention de quantifier les apprentissages ou les compétences acquises. L'enfant est au cœur de ses observations, il prend le temps de se mettre en projet. Toutes ces occasions permettent à l'adulte d'observer et de mieux connaître l'enfant.

Instaurer un cadre clair incluant des espaces de liberté

Un cadre clair, bienveillant, et didactique a été défini avec les enfants. Nous avons voulu rendre l'enfant responsable de son espace et acteur de son bien-être. Un cadre en bois illustre notre règlement d'ordre intérieur. Le choix des consignes et des images est le fruit d'un travail collectif des enfants. Sur le terrain, des indices permettent de faire régulièrement référence à ce cadre.

7.2. LA FORMATION DES ANIMATEURS

Nos animateurs sont des jeunes bénévoles engagés et respectueux de leur environnement. Certains sont enseignants, d'autres artistes ou encore animateurs brevetés. Ils ont en commun une sensibilité à l'observation, la créativité, la résilience, la bienveillance et le partage. Ils sont les observateurs de l'enfant, du monde qui les entoure et continuellement réflexifs sur leur posture lors des animations.



La coordinatrice sur le terrain – la formation est continue

L'accent est mis sur un savoir-être adapté à une culture de solidarité et d'intégration. Sur le terrain, la coordinatrice se charge de former à la pédagogie d'éveil par la nature afin que chacun puisse vivre les atouts et bienfaits de la méthode. Certaines compétences techniques sont travaillées : allumer un feu, tailler avec un couteau, réaliser des nœuds, mais surtout être capable de mesurer les risques et bénéfices. Des connaissances naturalistes et écologiques renforcent les compétences pédagogiques. La coordinatrice reste garante de la pédagogie et du cadre de la structure. A tour de rôle, selon l'expérience et les spécificités de chacun, les animateurs proposent un thème à exploiter ainsi que la déclinaison des activités.



Chaque saison, nous organisons une réunion de travail sur l'évolution du projet pédagogique et le ROI. Ces moments permettent de travailler la cohésion d'équipe et de mesurer l'engagement et les ressources de chacun. La coordinatrice est invitée à suivre une formation continue dans l'accompagnement des enfants et la gestion des émotions.



« Ils ont en commun, une sensibilité, une créativité, la résilience et le partage »

8. Période de familiarisation

8.1 L'ACCUEIL DES FAMILLES

Dès son arrivée, l'enfant et ses parents sont accueillis dans la grange aménagée « comme à la maison ». Plusieurs fauteuils installés en cercle autour d'un grand tapis de sol permettent à l'enfant de se retrouver dans un espace sécurisant. Des jeux de construction, des matières naturelles et une valise bibliothèque sont mis à sa disposition.

Le parent peut prendre part au jeu, le temps de l'adaptation. Chaque enfant peut déposer ses effets personnels dans un casier, ainsi que son repas de midi dans le frigo. Nous invitons l'enfant à réaliser lui-même ces gestes, accompagné des parents et/ou de l'animateur. Pour les “nouveaux” enfants, nous prenons le temps de visiter l'extérieur en expliquant une première fois le cadre du stage.

Les parents, régulièrement désemparés face aux difficultés éducatives et émotionnelles de leurs enfants, ont besoin de structures rassurantes pour les accompagner. Pour cette raison, il nous tient à cœur d'accueillir la différence qu'elle soit sociale, psychologique ou culturelle.





8.2 L'ACCUEIL DES ENFANTS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Dans la relation avec un enfant à besoins spécifiques, nous invitons l'enfant et ses parents à nous rendre visite quelques jours avant le début des activités. Nous faisons le point sur les besoins de l'enfant. La famille en profite pour prendre connaissance des lieux, de l'ambiance et du style d'accueil réservé à son enfant.

Nous accueillons les enfants et leurs familles au cœur de la/leur nature, tout en respectant leur histoire, leurs rythmes et leurs besoins.

8.3 LES MOMENTS DE TRANSITION

Chaque matin, le parent est accueilli personnellement par la coordinatrice. Le parent a le droit de rester le temps nécessaire pour que l'enfant s'acclimate à l'ambiance. Lorsque le parent doit quitter l'enfant sans transition et que la situation est compliquée, nous proposons d'aller soigner les poules et chercher les œufs. En général, l'enfant est enthousiaste et la séparation est plus douce.

Dans ce cas spécifique, il nous arrive de rassurer l'un ou l'autre parent par un message ou une photo durant la journée.

Nous avons choisi de communiquer nos informations, vers les parents, par mail et nous n'envoyons pas de photo en cours d'activités.

Les jours suivants, nous prenons le temps d'accueillir le ressenti des parents sur le déroulement de la soirée et les éventuelles émotions exprimées.

En fin de journée, les animateurs font écho de la journée passée avec leur enfant.

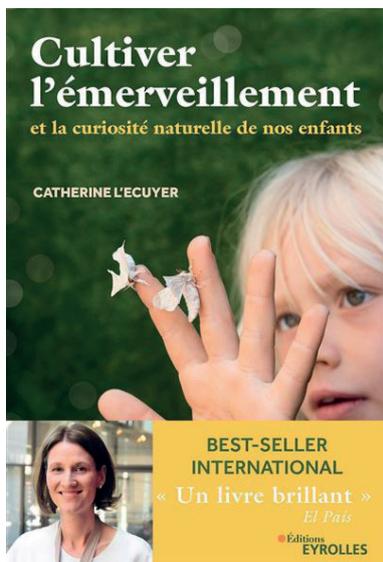
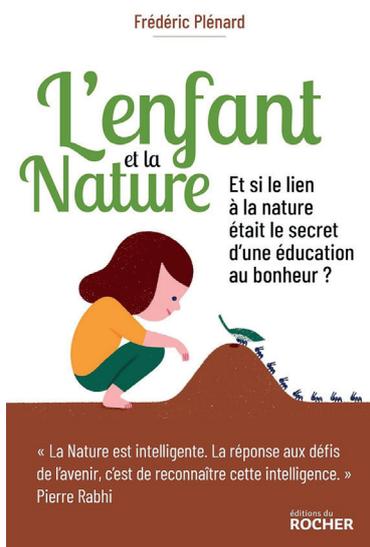
8.4 TISSER DES LIENS - CRÉER DES SOUVENIRS

Les enfants aiment faire découvrir leurs lieux de jeux et d'exploration aux parents. Nous organisons quatre journées dédiées aux familles. Nous proposons alors des activités d'éveil à la nature en lien avec les saisons. Ces moments d'interaction permettent de tisser du lien entre les parents.

En fin de stage les parents reçoivent un mail de remerciement reprenant un lien vers l'album photos des activités et vers le conte qui leur a été raconté.

9. Ressources

« Toutes les grandes personnes sont d'abord des enfants, mais très peu s'en souviennent »
 - Antoine de Saint Exupéry



BIBLIOGRAPHIE

- Formation « Passeur de nature » - Emilie Lagoeye - 2019 - 2022
- [products/le-film-l-autre-connexion-une-ecole-dans-la-nature-sauvage](#)
- Réseau Pédagogie par la nature - 2020
- <https://www.reseau-pedagogie-nature.org/la-ppn-en-7-point-cles>
- Cultiver l'émerveillement et la curiosité naturelle de nos enfants - Catherine L'Ecuyer aux éditions Eyrolles - 2019
- L'enfant et la nature - Frédéric Plénard aux éditions Editions du Rocher - 2020
- Dehors les enfants ! Réapprendre aux enfants à jouer dehors et à oublier les tablettes - Angela J. Hascom aux éditions JC Lattes - 2018
- Vivre la nature avec les enfants - Joseph Bharat CORNELL - Editions Jouvences 2017
- AQCPE Association Québécoise des centres de la petite enfance - <https://www.aqcpe.com>
- Cadre de référence « L'éducation par la nature en service de garde éducatif à l'enfance »
- Fédération Connaitre & protéger la Nature www.fcp.org
- L'esprit Lilocabanes <https://www.matele.be/l-ilocabanes-des-stages-d-veil-a-la-nature-pour-tous-les-enfants>

CONTACT COORDINATRICE :

Pascale Sépul
0032 475 37 99 57
Pascalesepull9@gmail.com